

宿泊客でなくても入れる!!

つるおかレ
鶴岡市の新しいまちなか図書館

「スイデンテラス」のライブラリの魅力

② スイデンテラスに行くきっかけは知人との雑談から。



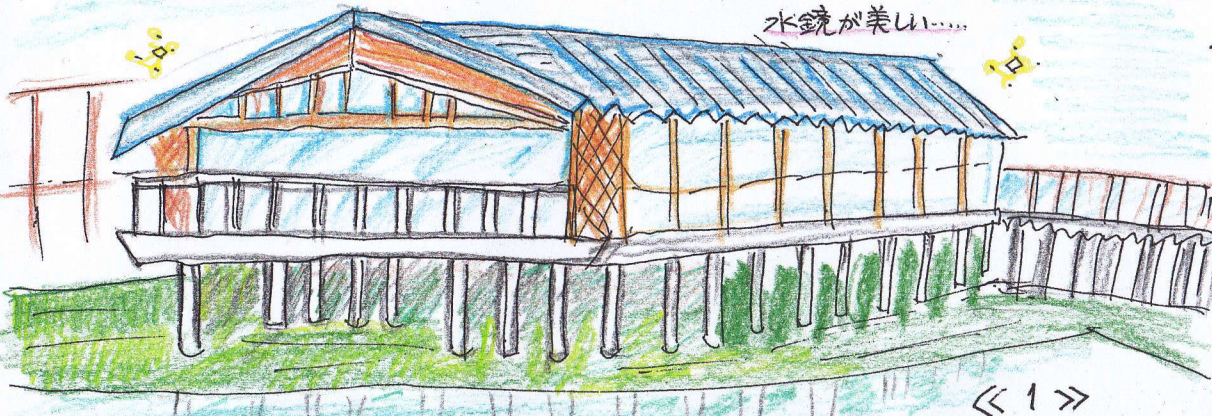
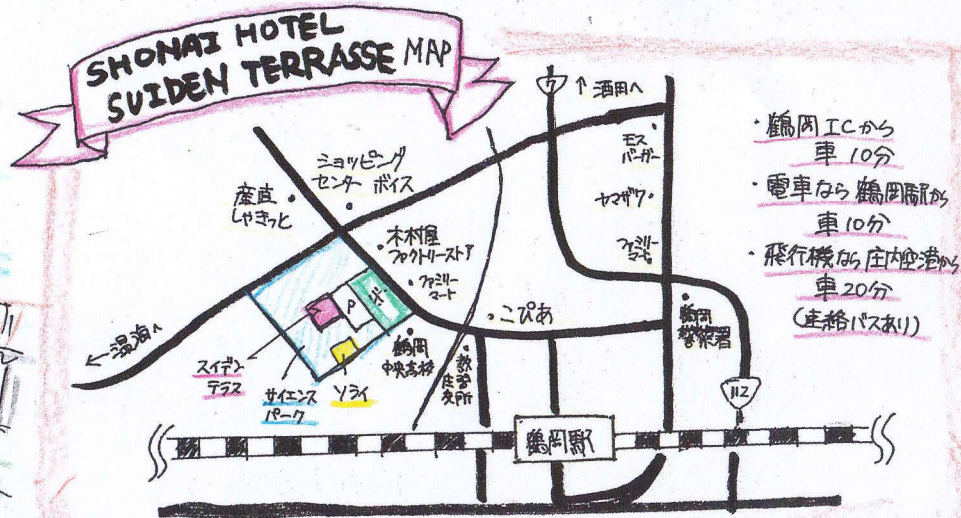
...というわけで、私も子どもたちをつれて「スイデンテラス」のライブラリを見に行きました!!



正式名称 『^{ショウタイ} SHONAI HOTEL ^{ホテル}
^{スイデン} SUIDEN TERRASSE ^{テラス}』

ホテルのある「宿泊棟」と、レストラン、ライブラリ、ショップなどがある「共用棟」に分かれています。エントランスは共通です。

しかし道に迷いました...



◎ ガラスばりのモダンなエントランスをめけると...

自然光が明るく照らす
開放的な空間!
木の香りが心地いいです。



明るい!!
キレイ~!!

土曜の10:00頃
に行ったので,
チェックアウトのお客さんも
たくさんいました。



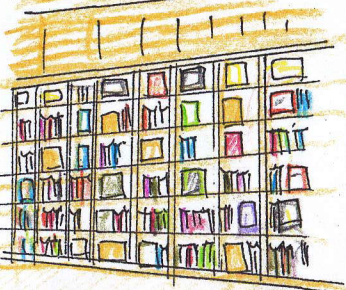
スーツケース →

こちら側には
クラフトショップが。



アクセサリーや食器は
シンプルなデザインながらも
洗練されたものばかり。

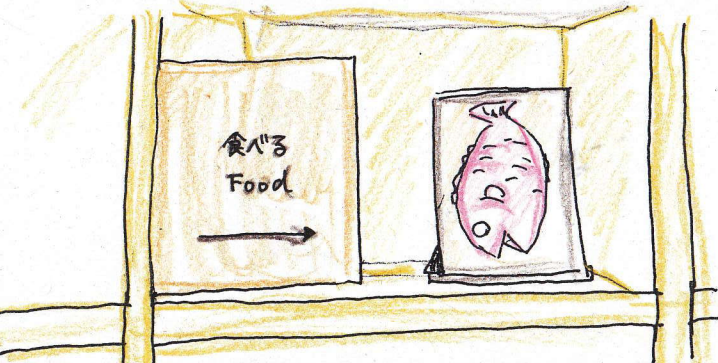
フロント向かって
すぐ左,
ここにライブラリが
あります!



ライブラリの
反対側には
カフェレストランもありました。
(一般利用OK)

◎ さっそく ライブラリを みてみました!

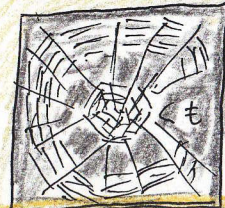
ライブラリの選本に携わったのは
ブックディレクターの 幅 允孝 (はば ひとか) 氏。
本棚やイス、テーブルを含め、ライブラリ全体の
スペースをデザインしたのは、
スイデンテラス設計者の 建築家・坂 茂 (ばん しのぶ) 氏
です。



木製のプレートで示された
10のテーマで本が並んでいます。

表紙が
自立の本は
面出しされて
いました。
(本棚も
奥行が浅い)

ついに
とりたく
なります。



天井まで近い
本棚ですが
踏み台が
あるので
高いところの本も
とれます。

← 1階座っている
息子



なに? なのか

※ NDCとは

日本十進法分類表 (NDC) 区分法。
日本全国の図書館などで
幅広く使われている分類法。
0 (総記) ~ 9 (文学) まで、
数字で分類記号を定めています。
日本文学は 913、英米文学は 93など、
見おぼえがある人もいるのでは?

~ 例 ~

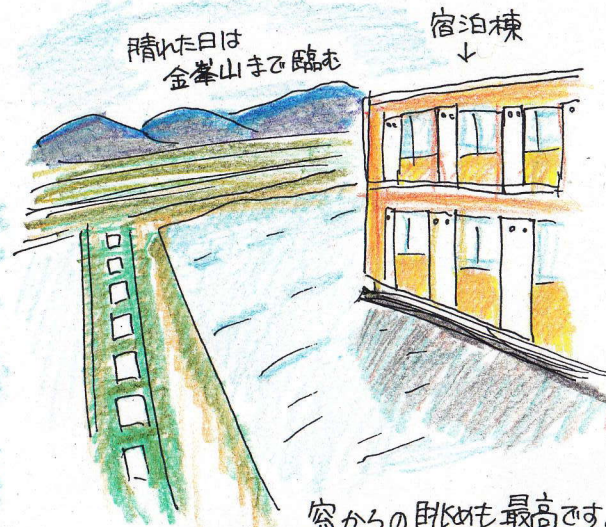
「Food」のコーナーに
あった作品

- かがくいひろし
『おむすびさんちのたうらのひ』
- 宮本いばた
『おむすびのにぎりかた』
- ぼくきんみ
『ごはんはおいしい』
- 山口タオ 『もしも日本人がみんな
米つぶりだったら』
- 向田智也
『田んぼの一年』
- 荒川弘 『銀の匙』
料理本から絵本、コミックまで様々です!!



蔵書者についている
版画のラスト蔵書票。
子どもとオトナがひそかに
おしりあはれているのがひびくです!

《 3 》



窓からの眺めも最高です。
夏の田植えの時期や 黄金の稲穂の季節は
もっときれいだろうと思います。



木のイスとテーブルも
景色と調和した
やさしい使い方のデザインでした。

◎ 私たちのお気に入り作品

♡ 娘の一冊 『あるから書店』

(ヨミタケミンスケ著、ポプラ社)

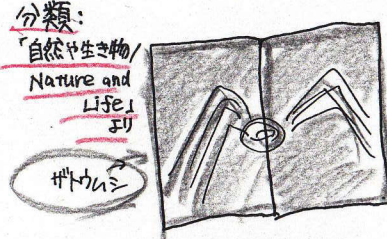


分類:
『暮らし / ライフスタイル』系
← 本当はこれニマカい表紙絵

ライブラリに来てからずっと読んでいました。
『りんごがもしも』『このあと どうしやおう』など
(いずれもガロニズ新社)
学校図書館でもこの作者の本は人気だそうです。
細部にまで遊び心が満載です。

♡ 息子の一冊 『へんな いぎもの へんな生きざま』

(早川いさを著、エクスナレッジ)



分類:
『自然や生き物 / Nature and Life』系
『ナチュラ』

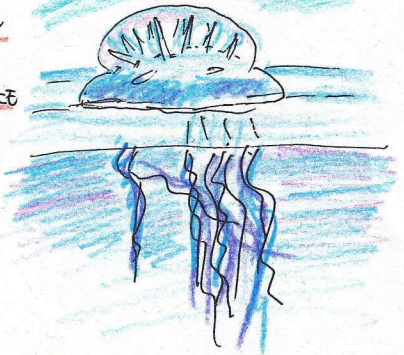


見開きいっぱいの
キレイすぎる 気持ち悪い生き物の写真
(大型本なので さらに迫力) のオンパレードです。
『へんな いぎもの』シリーズは 文章も ユーモラスですが
この本でも そのノリは 健在でした。

表紙は
ハダカデバネズミ
(けこうかゆ!!!)

美しいすぎる
カツオノエボシ
(猛毒クワイ)

海の青、空の青にも
染まらずに
漂っている...



♡ 私の好きな本

『子どもたち Children』系



つわりの状況!!
『すわすわ』な区
言い回しがおもてなし
ゆすられませんが

『きみは赤ちゃん』
(川上未映子著、文藝春秋)
芥川賞作家による妊娠～育児エッセイ。
腹がふじれるかと思いましたが!!
笑って共感できます。表現が個性的で魅力です。
旦那様のあべちゃんこと阿部和重氏は
山形県出身で 同じ芥川賞作家です!

『美しいもの / Beautiful』系



スウェーデンテラスを設計した
坂茂氏の著書。
『坂茂の建築 材料・構造・空間△』
(TOTO出版)
『SHIGERU BAN』(TASCHEN, 洋書)。
建築界のノーベル賞といわれるプリツカー賞を受賞した坂茂氏のデザインした美しい建築の
図版が多数!!

『日本と山形 JAPAN / YAMAGATA』系



宿泊された方から
寄贈いただいたという
この本。
かわいかったです♡



藤沢周平の映画原作
(新潮文庫)
『たそがれ清兵衛』



鶴岡の
郷土料理の
レシピ本



『ふるおかおうち御膳』
鶴岡後文化創造都市
推進協議会

※ 隣接する
全天候型児童遊戯施設
『キッズドームソライ』は
庄内藩校致道館で
藩学として教えられていた
儒学者・教生祖孫の
『祖孫堂』にちなんで
命名されています。

◎後日、取材しました!

マガジン
広報
浅賀さん

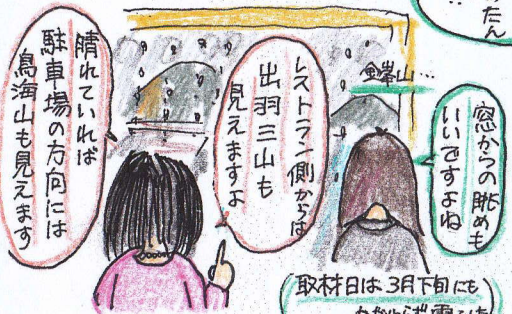


「日本と山形
JAPAN / YAMAGATA」
の選本には、ホテルのスタッフも
かかわっています!
アンケートをとって、幅氏に送って
選ばれたものなんです



P4の
坂茂氏の著作や
こけしの寄贈本の話も
ここで
教えていただきました。

だから
パラエティ
豊富だったん
ですね!!



晴れていれば
駐車場の方向には
鳥海山も見えます

金峯山...
レストラン側からは
出羽三山も
見えますよ

窓からの眺め
いいですね

取材日は3月下旬に
かかわり雪が降る

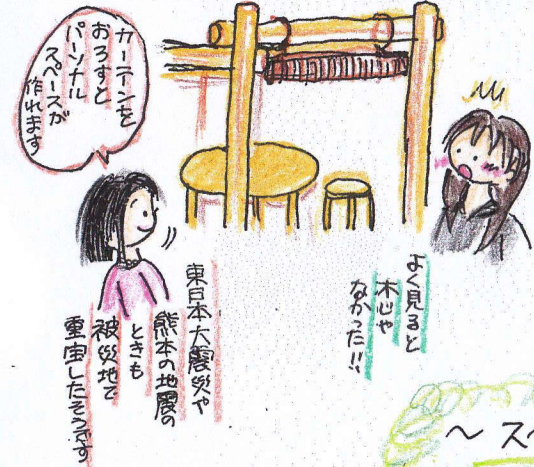


ライブラリの本は
館外に貸出はしていませんが
スイデンテラスの施設内なら
のこるも閲覧できます

ただ、おフロ以外使え

宿泊マネージャー
小澤さん

←スタッフ
スニフォームが
シックで
ステキ!!



カーテンを
おろすの
ポイントが
スニフォーム
で決まると
おっしゃる

東日本大震災や
熊本の地震
と関係が
あるかも
重宝したかも

この柱は
細製パルプで
できてる!!

おふたかた、
いろいろお話しさせていただきました
誠にありがとうございました。

～ スイデンテラス ライブラリ ～
利用時間: 7:00 ~ 24:00 (他消灯)
スイデンテラス公式HP: <https://suiden-terrasse.yamagata-design.com>

SHONAI HOTEL
SUIDEN TERRASSE について

〒997-0053

山形県鶴岡市北京田字下鳥ノ巣23-1

Tel (ご予約用) 050-1745-9721

(10:00 ~ 22:00)

・客室 143室 / 駐車場 150台 (無料)

チェックイン 15:30 ~ 24:00

チェックアウト 5:00 ~ 10:00



ロゴマーク

一般利用可

・レストラン「アーマーズダイニング イロドリ」

朝食 6:30 ~ 9:30 ランチ 11:00 ~ 14:00
カフェ 14:00 ~ 17:30 デイター 17:30 ~ 22:00

・天然温泉スパ & フィットネス

利用時間 6:00 ~ 24:00

・ショップ 営業時間 7:00 ~ 23:00

・ビジネスルーム 利用時間 8:00 ~ 20:00

だけれどもが
自然体でいられる
幸せなひとときを
過ごせる場所です
まだ行ったこと
ない人はぜひ行って
みてください!!
キリトフマンに
なりますよ。

